※本館開設上海新世界北部沿西藏路※

新世界

丹翁書

※編輯部天南佛徒電話五百十七號※

第九十三號

◀今日一張售銅元二枚▶

總賬房	北部公共	南部公共
電話中央	電話中央	電話中央
五八四六	五四五四	四五四九

定報價目 全年大洋四元 半年大洋兩元 每月兩角 小洋五角郵費在內 報資先惠

廣告刊例 中縫每一寸見方每日二角 邊欄每三寸高一寸闊每日兩角 長期加大面議

新世界各游藝地點時刻一覽表

(價目)門票兩角 男賓日券六元 女賓月券三元 西菜券一元門票在內

北部自由廳南北游藝

葉如玉 朱一品 孫連元 徐黛玉 朱新江 王榮 徐玉蓮 晚香 孟喜 傅秀 金順鈴 小蘭 小黑 姑娘 邱寶勝 金奎 小香 黑 沈 易書

女子蘇灘 鼻吹口唱 奇異戲法 梨花大鼓 特別雙簧 單弦拉戲 梨花大鼓 男女雙簧 京韻大鼓 京韻大鼓 中……力戲

南部第一劇場 請看文武好戲 大京班劇場

◀日戲一點至五點全班準演拿手傑作▶ ◀夜戲七點……▶

馬子紅 馮瑞堂 李玉海 何學亮 崔龍玉 陳月泉 趙月樓 六陳風 崔春祥 張鑫儲 孫九林 何學明 張松山

解春祥 吳小和 王二魁 蔡炳 劉奎 慶 周桂松 芙容山 劉雨泉 (劉永花)(謝蘊田)(慶棠)

山海關 慶頂珠 嘆皇靈 (董家山) (全武行)(講堂) 鬪志 烏龍院 斬黃袍 全武行 隨唐傳

南北關 雙獅圖 明月珠 全取金陵 (全武行) …… (馬永貞)

新自由廳 達社

日二點至半點止 夜七點半至九點半止

楚娟 紅雲 情鍾 妙珍

金紅陳惠花翠鳳白相張龍十醉林

翠 里 愛 由 再 翠 娟

琴琴娥香卿珠花妃玉第紅情娟

日四點半至七點半止 夜九點至一點半止 表演古今 悲歡軼事

⊙名花會唱⊙

北部第二劇場

日十二點半至五點 夜七點至十一點 日夜接映 表演古今 霓裳雅集 軼事 最新影戲

◀葉 悲艷 文 名旦 英▶

沙國棟 鍾一嘯 葉醒儂 俞天樂 張桂笙 沈正鳳 馬蘭生 鍾美玉 陳明珠

日演(同心結) 夜演(法華庵)三本四本

※北部三層樓新蘭社申曲※

(日演)二點三十分至七點

小金舞 施竹亭 施蘭亭 唐春林 張菊蓮 康松桃 小月珍 王小新 小鳳珍

(前本小菴堂)(雙望郎)

(夜演七點半至十二點半)

施金軒 小月珍 康松桃 小金舞 唐春林 施竹亭 施蘭亭 胡國珍 施金軒 張菊蓮 王小新 康松桃

(寶花珠)(雙磨豆腐)(打花苞)

※南部第四劇場 冰場 早跑※

(費西冷) 日一點半至三點止 夜七點至八點止 古裝蘇灘

(雪蘭英) 日三點至四點止 夜八點至九點止 女子蘇灘

(郃文濱) 日四點至七點止 夜九點至一點止 化裝申曲

南部三層第一書場

金筱棣 石秀峯 王周綬 美春卿

日二點至三點 夜七點至八點 金台傳
日三點至四點 夜九點至十點 金槍傳
日四點至五點 夜八點至九點 楊家將 珍珠塔 琴蕭緣

吳玉孫 何受良 筱桂蓀

日五點至六點 夜十點至十一點 玉蜻蜓 描金鳳
日六點至七點 夜十一點至十二點 才子第一
夜十二點至一點 改良蘇灘

南部二層第三劇場

筱桂笙 日七點至八點止 時事蘇灘

(莫悟奇) 日二點至三點 夜八點至九點 歐西魔術

小洞天 茶社 女子招待

四明文戲

日三點至七點 夜九點至一點

(日演) 小阿英 小木匠 宋孟火 沈美玉 沈菊生 胡阿林 沈春林 小友 康集昌 胡菊生 (胡)(年)(青)(五)繡 香包荷多 (女磨豆腐)

(夜演) 胡菊生 小月英 沈美玉 宋孟火 小阿生 小木匠 沈菊林 胡阿春 小友 康集昌 小月英 (老)(小)(樓)(會) 借 當三蘭局 (打媳拜堂)

陳森泰 錦盒工藝廠

本廠向在上海數十餘年自運華洋上等紙料聘請優等名師專製裝璜錦盒承接各藥房皂廠煙廠各式紙盒督造一切玲瓏細巧異樣玻璃鑲嵌各式綾錦絹盒文明禮盒特備製盒機器悉心研究精益求精貨價克己非爲罕利實以推廣營業以蒙各界惠顧格外招徠歡迎如蒙俯承定貨約期無誤廠設西門斜橋局門路

西醫 吳玉蓀

門診六角出診五元貧病施診 花柳病注射德國六○六用最新法白金細針無痛 除根只取藥本五元起至十五元 永不發 淋濁包血 永康路福裕里總有電話中央六二五○ 診所六

王筱新

堂會不約期慢

改良申曲 句風雅全班 角色偷蒙 各界相邀 十八元八角價 寓上海法界寶昌路鼎吉里口第九十八號

徐麗洲醫生啓事

痧痘幼科專家

本醫室向在老閘北清家弄設診所因門診日見擁擠原房屋不敷應用現已遷移原址對門第五百四十一二號照常應診出診仍定下午再本醫生新發明之小兒稀痘丹小兒服之可免天花而無痧子也

雪蘭 雪英 毛湘泉 雪梅 雲梅 雪芳 梅芳

啓者鄙人蘇灘在外游道二十餘年精究實藝去歲在大舞臺京班演唱四年期滿所以親傳一班女子蘇灘別音宏亮口齒清楚特時調人品穩重真才實藝非比現下外道子蘇灘在外游歷張衍所可比較特配數衍無廬言班公一角集藝府貴如諸位聽角便知十二有喜慶請邀新世界北首元八角寓人和里毛湘泉告白

四馬路中 (升)(泰) 昇平樓下

呢絨嗶嘰洋貨號

本號新到各種呢絨嗶嘰數百餘種認眞特別廉價出售請來一試

本世界北部樓上新自由廳今新到俄國大幻術團全班精催眠術曾得美國總統之獎章本世界特出重資聘請准於每日四點至四點三刻夜九點至九點三刻當衆獻技有神出鬼沒之能務請各界早臨賞鑒勿失機會是幸

其餘的花樣又翻新了—催眠術催眠術

◎南部第四劇場◎

日四點至七點

侯泉堂 趙珊寶 范松林 蕙菊 邵芬文 濱素 范珍 沈桂林 胡雪山 小文濱

(五六本賣妹成親)

夜九點半至一點

侯泉堂 趙珊寶 范松林 蕙菊 邵芬文 濱素 范珍 沈桂林 胡雪山 小文濱

(七八本賣妹成親)

新世界敬謝席時泰醫學士

時泰先生留學東京十有一年既畢業於日本醫學專門學校得醫學士學位後更入東京三井慈善病院研究各科兼任大日本救療院外科皮花科婦人科醫士民國九年應上海佐佐木醫院（今改名福民醫院）之聘即返國充該院外科皮花科醫士兼任上海惠旅養病院皮膚花柳科醫長及南洋醫學專門學校教授每日上午十時至十二時乘公際在三馬路大新街口羅威大藥房應診門診診金一元號金二角六時後出診診金五元號金五角本世界慕先生大名特聘爲本世界之指定醫生先生慈善爲懷慨允特別優待倘本世界職員持有本賬房信條往羅威藥房就診者蓋診金至於材料藥品注射各費均照章酌取半價急公好義席先生之謂乎謹誌數語以銘德

本世界南部二層樓小洞天女子招待茶室內今有大收藏家借此四壁陳列出售各種唐宋元明書畫眞跡每逢星期日星期一暇寶底貨兩天其餘五天概售精品以免混雜言無二價好古者盍興乎來廣告均載後幅

新自由廳

達社 表演古今 (務主任) 社 悲歡軼事 (編輯主任)

日四點至七點半 (顧雷音)(吳夢笑) 夜九點至一點半止

(吳蘇愚)(陸小香)(李獨聲)(顧亞兒)(侯滌塵)(楊德明)(周乘風)(張恨儂)(陳小霞)(黃身証)(熊警亞)(陸幽蘭)(楊筱雲)(汪醉漁)(俞君玉)(袁雪影)(王海鳴)(顧小梅)

日演(錢秀才) 夜演(珍珠塔)九本十本十一本十二本

有利西菜社

北部第一層樓上 電話中央五八五四

西菜部券每客一元門票在內一點鐘止 預定房間不收門費 每客七道格外道地 既可請客又可遊玩 務祈各界士女早臨來定

今日公司大菜菜單

不帶士河孟 乾卷同魚 西配猪肉 麻古炒雞 燒簑鄰皮夫 巧克力布丁 水菓 咖啡

請吃新發明美國葡萄乾健胃補血

日光美女牌洋葡萄乾……中國總經理……美國日光公司 慶公司經理 電話中央四○三

京韻大鼓 金小蘭 金小香

◀現世唱大鼓有相當價值洽定無誤▶
◀任界京鼓各家爭邀到界面目不同▶
◀新會韻偶界慶賀總接議留切致▶

大達中菜社

在南部二層樓上 全席和菜 點菜零拆 盆碗各菜 各色點心 紹興花彫 一應俱全 電話中央四五四九

素芳齋素酌

在南部地道 各色素麵 碗盆素菜 點心和菜 點菜任從客便

請看人面魚

陳列北部財神堂左旁

影戲說明書

寶石奇案 第五六集 九十十一十二本

談克所見騎高馬戎裝之少年。乃法軍官名德維也。德維家居緬地。已久熟諳緬地之風俗習尙。是日天氣晴明。惠風和暢。緬人都詣古廟禮拜。因此德維興致勃發。獨輕騎赴古廟游覽。道出裴氏之門。適裴氏之女名裴華者。年當二八。貌冠全緬。探首窗外。窺見德維。少年英俊。儀容出衆。目不轉瞬。正欲退避。却已早爲少年所見。面羞通紅。二人四目對視。正成一直角之線。不禁暗地心會。才郎佳人。深感知情之遇。從此少年之魂魄。刻不能離女郎之左右也。女郎除少年一人之外。別無人能種情於已。有富翁名張格者。黨魁也。挾巨金。屢向女父求親。欲娶女郎爲室。女郎之父。始有允意。繼而詢女。知女心勝如鐵石。非巨金所可動也。縱抵死亦不從者。蓋女父心雖不適。然因愛女心切。既不忍失其意。復不喜富翁之爲人。故與富翁力言女意之不可。富翁不信。强女父引入女室。時女郎正德維欵談。聞父聲。急令德維躲入門後。女父和富翁入。女郎正假入睡夢。女父呼之起。命與富翁晤談。女郎因父命不可違。乃俯身向富翁勸告。富翁態甚强硬。聲言汝如從我。我富有金銀。汝父與汝。皆可安享度日。不知爾心羨乎。女郎搖首連連。德維在門後。見情心不自禁。突出和富翁言。謂黃金白銀。一無足貴。希見罕見之鑽石珍寶。吾家歲繁多。汝待一小時余立往取來示汝也。富翁聞言。大笑不禁。德維轉身返家。命僕取鑰啓箱。箱蓋甫啓。忽見一跳躍之蟲。僕頓驚駭倒地。少年正待察視。二人爭執良久。後果爲少年所斃。此果何人者。乃富翁之同黨也。人既死。少年即趨視僕人。見已不省人事。再細視箱內。則鑽石珍寶。已不翼而飛。一時心地慌然。不知寶物已早爲富翁餘黨可盜。此時少年之心理。憂鬱俱至。計復無出。乃於夜深人靜潛入古廟。復刺傷看護佛像之人。未幾女郎亦來禱佛。少年即得與女郎會。後又盜取佛像所懸之寶石明珠而去。正欲出佛前柵戶。忽一野猿。直扑少年之身。亦爲少年所殺。○未幾事爲富翁所知。遣人四出追捕女郎。後女郎果爲黨徒所獲。旋即携歸黨巢也○

社說

申述雅聲君之（米貴的原因）（農花）

昨日（陰歷八月初三日本報社說欄。載有雅聲君的『米貴的原因』一篇。我讀了之後。立刻就引起了我下面的感想。

我國素稱農立之國。世界各國。早已公認。論理。既號稱農立國。決不會每石米漲到十五元左右。何以現在竟達到這種可駭的景象。致其原由。確如雅聲君所說的二端。但是其最大原因。尚不在此。今我來把他申述在后。

我們要望一件事的發達。務必要下一番辛苦的代價。求其漸漸改良。與日併進。回顧我國農業上的一切手術。仍舊是古時候相傳下來的老方法。什麼踏水的器具呀。牛車盤呀。……這些器械。只可適用在十六世紀的時候。怎能夠再在科學發達的二十世紀時代上應用呢。外國人笑我中國人道。中國人所做一月的事。在我們三四日就足夠了。好慚愧。好抱歉。有了這種墨守舊法的思想。農業的發達。自然絕望。不過從前是閉關自守。所以產出來的米。自己供給自己。足足有餘。現在呢。出產的米。有減無增。還加以一般沒盡天良的奸商。大批販米出洋。那末米價漲至十五元有餘。自然之理。長此以往。恐怕十六元。十七元。……沒有止的時候呢。要望農業發達。本來不能賴諸農人。何以故呢。要知中國的農人。只知依着舊法。一天到晚如牛馬般的耕種。什麼改良不改良。概非他們所問。況且他們也沒有這種智識去顧問。所以望農業的發達。全賴那般留學回來的什麼農學博士。碩士。學士。及一般農業學校的畢業生。但是他們既有了偉大的頭銜。都以為不值得去做這種苦工。唉！不去實地試驗。怎能夠改良進步。試想他們不去改良進步。誰負這個責任。無怪我國今日之農業。仍是古時之農業。若長此以往。恐一輩子也沒有發達的希望。農業不發達。米價一輩子也不會賤。米價不賤。平民的生計一輩子也不安甯。平民的生計不安甯。社會的破裂。指日可待。諸君呀。大家起來設法吧。

筆記

竹影軒筆記（子英）

▲僵尸

鄉人胡某。佚其名。江蘇人。農業也。以操勞耐苦。節儉治家。遂少康焉。膽極壯。且嗜飲。一日由田野歸。見途中議論紛紛。詢諸旁人。知為近處枯廟中。三月前忽有女僵尸出現。受其害者。已不乏人。胡聞言頓生好奇之心。欲一睹其真實而為快也。乃向旁人訊明往枯廟之路徑。遂興然歸。晚飯後。獨自一人手携燈籠。向枯廟而去。既至見山門虛掩。遂入內。復將門緊閉。行至殿上。乃伏于佛龕後。滅燈而覗其異。待至夜半。山門忽無故而啓。未幾忽見一婦女躡而上殿。至正中間。忽靜立而作尋覓狀。胡乃輕移脚步。至尸身背後。出二手用力抱住。並啣以口涎。直至次晨始釋手。所謂僵尸者已變為一美婦。胡乃挽之歸。成為夫婦。三年後。並生有一男一女。皆聰敏過人。胡某愛如掌珠。婦自進胡屋後。終日閨守房中。未嘗一出門外。最奇者見日光即避。某日正午。婦忽出至場上。忽見日光。即倒地而逝。

寄琴廬筆記（琴甫）

▲秀娟

秀娟字雲卿。蘇之歌妓也。本巨室裔。淪落於中康者也。豈蔻年華。墜金身價。貌濯濯如春秒。柳態翩翩似洛神。善歌能曲。有妹名小翠。艷與姊埒。為娀母所鍾愛。時來曲院歌曲。與姊同有嗜癖。小翠低唱。娟吹簫以和之。聞者咸為神往。有程生者。富家子也。入其妝閣。與秀娟繾綣。一往情深。生欲為量珠。秀娟之假母見生富有。故難之。言非萬金不允。生大失望。憤然往游京都。約年餘復歸。而如花如玉之秀娟已赴閻羅之詔矣。生大悲。往唁秀娟假母。細詰病狀。假母一一告之。並出一函曰。秀娟臨終之時遺此。以致公子者。請視之。生即展視書略曰。君多情人也。今阿儂命薄未能奉巾櫛。侍寢席。今生已矣。三生石上。再證前緣。君如不棄弱妹。小翠君偶之可也。君紀小翠如儂。儂無遺憾矣。書不盡言。秀娟絕筆。生讀畢為之心碎。遂與其妹小翠宗婚。伉儷甚篤。后生過秀娟墓。為之慨嘆不已。

陋室主隨筆（童）

▲奇丐

甲申之變。江甯有丐者。遇士人於路。輒問曰。君知北都事乎。咸告之曰。京詔已至。崇禎帝自縊矣。丐聞說。吞噬不已。市酒飲之。人以為醉。忽放聲大哭曰。崇禎帝果死耶。丐人何生為。或曰。多少貴人不死。爾欲覓死。丐勿痴耶。丐怒曰。吾亦大明赤子也。坐視河山破碎。而不一動於心乎。且貴人不死。此吾之所欲死焉。望北叩首數十。乃赴水而歿。

竹村筆記（竹村）

周子言。不知何許人也。恒以滑稽為事。儕輩間有慧黠過人。性識機警者。皆被誘而憊之。嘗與一秀士同舟。泛江湖中。將欲登路。同船客有驢。瘦劣尼仍偏。子言堅勸秀士市之。秀士鄙其瘦劣。子言勉之曰。此驢有異相。不同常等。不得已高價市之。既含糨登途。果伛弱不堪乘路。而苦尤之。子言曰。勿悔此不同他等。其夕忽値雪。子言曰。得之矣。請貰酒三五杯。然後奉為話其故事。秀士又備俛市而飲之。及飲酣。言之曰。君不見杜荀鶴詩云。就船買得驢偏美。踏雪沽來酒倍香乎。請君買驢沽酒者。蓋為杜詩有之。非無證據。秀士被買而甑之。殊不知覺。至是方悟焉。

新聞

猫的口福不淺（老羊）

▲日食月餅六枚

滬西靜安寺路某公館之太夫人。蓄有小獅猫一隻。愛如掌上明珠。當炎暑之際。屏除葷食。喂以麵包餅乾等品。乃防其衛生也。近因月餅上市。每餐喂以火腿月餅兩枚。每日共吃六枚。說者咸謂該猫。係前身修來之福云。

新嫁娘不知去向

▲新郎空歡喜

昨日為南市之某富紳第三女公子于歸之期。是日賓客如雲。極一時之盛。吉時已屆。彩輿臨門。而新娘忽杳然矣。紳聞之。大驚。急令人四出追尋。終不得。聞此息。傳至乾宅。現已在法庭起訴云。

徐黛玉頗能叫座（老羊）

▲彩聲如雷

新世界自由廳。新聘梨花大鼓徐黛玉。自登台以來。頗受顧曲家所歡迎。記者前晚聆其草船借箭一曲。歌來字正腔圓。抑揚頓挫。道白清晰。表情週到。且極肯賣力。故每登台。彩聲四起。近來捧角者。多重色輕藝。余謂徐娘貌雖平平。而所歌之曲。實梨花大鼓中不可多得之人材也。

諸著

警賭客序（夏薰芬）

▲仿王羲之蘭亭集序

民國某年。歲在壬戌。仲秋之初。遊于某路某里之總會。入博場也。賭客畢至。男女咸集。此地有茶寮酒肆。戲園烟館。見有麻雀撲克。分列左右。引以為同心是結。列坐其次。並有搖攤牌九之盛。或勝或負。實足以暢叙幽情。是日也。秋高氣爽。金風蕭颯。仰觀電燈之亮。俯察地毯之細。偶爾設身處地。已足極觀聽之娛。洵可樂也。夫賭之入妓寮之內。或晤中約局。酣戰斗室之中。雖地位各殊。輸贏質同。當其縱情豪賭。一擲千金。快然自足。曾不知窮之將至。及其迷途莫返。蕩產傾家。落拓隨之矣。向之所有。俯仰之間。盡屬他人。時不能不以之興懷。況熱頭金盡。衣食難度。古人云。賭之害大矣。豈不然哉。每覽賭友致此之由。若合一契。未嘗不臨場嗟悼。不能喻之於懷。固知打花會必精窮。買彩票皆落空。後之視今。亦猶今之視昔。悲夫。故染筆濡筆。述其所見。雖事不干己。所以興懷。其致一也。世之賭者。或當有感於斯文。

吃花酒（仿李白將進酒體）（華戊生）

君不見。長江之水從西來。奔流到海不復回。又不見青樓女子悲白髮。朝如青絲暮成雪。人生得意須盡歡。莫使紅顏空對月。天生財貨必須用。百萬軍餉損得來。迷樓曲巷且為樂。一夜一翻二十檯。吃花酒。杯莫停。先生歌一曲。四坐無言傾耳聽。國痔民病且莫管。只須今日有卿卿。古來聖賢皆寂寞。惟有嫖客留其名。不聞昔時有杜牧。一擲十萬恣歡謔。諸君何為言少錢。國政已訂外債約。備車馬。衣狐裘。清和坊內走一走。與爾同銷一夜愁。

俳詩

翁子小琴為金氏小香小蘭姊妹特刊蘭香集囑余作詩余素不解音韻戲占二絕調之工拙非所計也（瘦菊）

絕代丰神數小香。清歌一曲遏非常。羨他檀板輕敲罷。喝彩聲騰白戲場。

（清）（血）（片）

清血解毒之神品　花柳症善後之要藥　功用主治均詳仿單　每瓶六角

經售處各埠大藥房

上海南京路粹華製藥廠總發行所啓

延澤醫院

下午　時起至晚九時

專治花柳毒門（無論一切男女）下體生殖器疾病　白帶白濁　小便腫爛　陰門癢癬　喉爛鼻穿　四肢瘋癱　新久橫痃　均用新藥內服藥針注射當可出立保單限日斷根白金細針老手注射德國六零六每針獅牌五圓至十圓包無痛苦　本院向以道德名譽為重而敬診病周到收費極廉而貧病特加體恤診金小洋五角院址上海民國路四明公所東　院長趙延澤醫學士啓

女子蘇灘　葉如玉

敝班時串蘇灘精究獨藝久蒙顧曲家所讚美非比他人膽敢自詡也同句改良全班配角為係著名老手電光燈擔特別新奇與衆不同　貴府喜慶堂會價洋拾二元八角如承相邀請至新世界報館或新聞橋堍和貴里三百十五號半接洽定期不悞

招登廣告

家專柳花手老門毒

（金盛波醫生回瘋）

（專治）白濁橫弦　魚口便毒　下疳瘋毒　花柳全科　包愈斷根

本醫生家傳秘方精治花柳各症手術高妙與衆不同無論受毒之輕重均可立奏奇効限日全愈又兼新法注射見效更速絕無復發痛苦以寄諸君極早醫治患免危險兼治肝胃氣痛家傳秘方服立愈搽症室一州路全吉里金貴波寧生掛號處盛啓

小幽色藝亦堪欽。姊妹花開說姓金。多事用江翁河小。也來海上誇知音。

諧對

俗語對（諸亞雄）

六餘無聊。爰綴俗語。集成對偶數十副。錄投本報。以博閱者諸君一粲。

老辣。尖酸。守歲。謝年。作嬌。獻媚。吃錯。揩油。能了。算哉。哈哈哈。嘖嘖嘖。見大小。看高低。三脚猫。四眼狗。五分頭。三只眼猫。吃喜酒。飲講茶。手拉手。脚碰脚。老面皮。小眼睛。打嘴巴。咬耳朵。討澀頭。伸後脚。一年到頭。十月滿足。高高低低。大大小小。呼么喝六。接二連三。左五右六。橫七豎八。七高八低。三長兩短。手忙脚亂。耳聾眼花。提心弔胆。掛肚牽腸。說說笑笑。哭哭啼啼。酒肉朋友。柴米夫妻。眉清目秀。頭紅面熱。看看去去。坐坐再來。六根清淨。四季平安。口甜心裡苦。眼飽肚中飢。空口打白話。無心緊蠟紅。陰不陰陽不陽。真則真假則假。井水不犯河水。惡人休欺善人。種仔桑養仔蠶。車了水耕了田。骨頭沒有四兩重。面皮生得十分厚。畫龍像龍畫虎像虎。嫁狗隨狗嫁雞隨雞。不管他生不生死不死。只要我高得高低得低。

藝評

醉墨軒鼓話（小瑪）

▲晚香玉之梨花大鼓

天地逆旅。光陰過客。浮生若夢。為懽幾何。余本恨人。自客海上。於閑暇之時。僅以新世界為排愁遣悶地。尤心折歌娘晚香玉之色藝。故余之足跡。無日不在自由廳。香玉以小家碧玉。具大家風範。海棠足以比其艷。梅萼足以喻其品。嫩白芙蓉面。輕盈楊柳腰。眉如新月。眼似秋水。其歌也。珠圓玉潤。如出谷新鶯。抑揚頓挫。曲盡其妙。且能將當時人。描摹入微。誠屬難得。雖中氣稍欠不足。而香玉顧善運用其氣。將來可無噯音過低之病。余尤喜其不苟言笑。不輕顧盼。每聞台下彩聲。輒眉黛微蹙。一似不勝其厭者。此之謂艷若桃李。凜若冰霜也。自隸本世界以來。捧之者頗不乏人。余惜玉憐香者。苦無生花妙筆。為之捧揚耳。

詩話

青巾客詩話（青巾客）

余友田寄林。由安徽函詢滬上菊會。並索余詩。余覆函。並寄菊花詩二首云。手書聆悉。滿擬溪上黃花。盛於滬上。不料客籬僅爾。寂落如斯。承詢菊會。佳種絕無。賦菊詩兩章。借紅樓夜擬之題。步局隨別之韻。博高明一粲耳。訪菊詩云。繁華齊夢散春邁。秋老闌居有所思。三徑履痕花謝早。重陽冒雨客來遲。縱含宅畔停車日。陶令籬邊送酒時。佳友何須憐寂寞。無言相對兩心知。種菊詩云。花事闌珊嘆粉冀。黃花晚節最相於。移從徑裏分松茂。栽向籬邊補竹疏。點綴秋光陶令宅。胼羅佳品范郇居。金樽待就重陽日。灌溉辛勤不負余。

瀛談

一個美國無線電話發明家的傳（三）（照花）

那時他還是在那東方學校裏念書。除了上課的時間之外。所有的用功夫。不是自已研究無線電學。便是聽賈氏的演講。和代他做試驗給衆人看。長期演講宣告終止了。杜勞力對於無線電學的知識也受得富足丰滿了。然他並不因之自驕。仍想一步一步地走上去。後來得着了個無線電報公司內的位置。辦事的時間。是在夜間的。他並不顧取公司中的月薪和種種費用。唯一目的。是他滿他無線電學的經驗。那時他不在東方學校裏念書了。大約擔任了五年義務。非但學問淵博。經驗豐富。且能自出心裁。發明一種無線電話。陳列於世界賽珍會中。由該會賞給他一塊獎牌。這塊獎牌可算他平日勤儉辛苦的結晶了。

杜勞力二十一歲時。早已揚名於外。那時俄國特地請他到京城裏建築一只極高的無線電台。他以可作尚未動身。而俄京裏的人。早已一傳十十傳百百傳千的知道了他的大名。他既到了俄京。就在皇宮裏住。皇宮裏天天設宴款待他。他擔任造的那只無線電台。並是世界上少有的大建築。高冲霄漢。十分牢固。數年後。德國和協約國大興砲火。那時俄國也加入協約國。杜勞力這時再不在俄國居住。不知投到那裏去了。

無線電話的許多零星機械之中的最要部份。是一只凝氣瓶。普通用的式子。和蓄電瓶一般無二。質料是一種普通玻璃。那玻璃製成的凝氣瓶。非但用時極易碎裂。且發來很大的聲音。當時美國軍隊中。有一個少年軍官。發明一種凝氣瓶。形式和上述的相仿。但質料却用明瓦以代玻璃。自有這種發明後。美國軍事上受益非淺。你道這少年軍官是誰。原來便是無綫電話發明大家又兼具愛國心的杜勞力氏（未完）

雜俎

小說漫談（劉恨我）

星期第二十九期載。U。U的「痴人說夢」這篇小說是滑稽而帶諷刺的作品。很好。不愧一篇名著。白相朋友第七期的「孤兒淚」惝子騷魂同譯。（白話）此篇結構很深刻複雜。却一段段寫出來。如數家珍一般。所以覺得有味。很是悲苦的子說閱了代書中人不平呢。

「兩灑蘆花」這本小說。是聞鷗先生著的。（文言）說一個小說家苦無資料。不惜潛身為奴。得他世情。以備將來做小說的採擇。包含最廣滑稽言情。偵探都有讀了這本子小說。勝讀那些陳腐的呢。原本已刊載民權素。不過現在刊單本行罷了。

畢倚虹做的那篇「誰之罪」載小說大觀。（白話）借金錢口吻。描寫世界種種。毒害。由金錢而起。很警一般財迷。當的好棒喝。十日旬刊第一期載。豁公的「虛榮」此篇出諸篇上。結構筆筆俱臻。上乘。不落前人窠臼。

天虛我生的「我之誰」載禮拜六。此君是驕矜健者。早已受人傳誦。可惜不過三四期。就停刊了。誠一樁憾事呢。後來由王鈍根續做來。但非一人手筆。自然退一籌。又沒有前的精彩。愈做愈來退步。不到幾也就停止了。（未完）

小說

通俗小說　銀指鐶（三）（叔良）

▲第一章

話中間。帶着疑訝的聲口。老婆兒回轉頭來。『瞧。原來是一個五十多歲的老頭子。面貌生得很。一些不認識。那人身上穿着一件簑衣。下面露出二隻甯綢褲管。反將着赤着一雙大白足。套上草鞋。頭戴一頂竹笠。看去似乎一個漁翁的打扮。只少了一桿釣竿。然而白白的皮膚。紅紅的嘴唇。烏黑的髭鬚。却又很明瞭的表示着他喬裝的。老婆兒心下老大疑惑。見了這付不村不市的行頭。他女兒不住的把這簽生人打量。低低的對他媽說。死爹活了。……死爹……喉頭早已鯁塞。老婆兒曉得他女兒。也在那傷感。也低低啐道。呸痴兒。休得胡說。一壁啐着。一壁早已淚流如雨。

大凡罵人。可以分為兩種。一種罵了人。被罵者聽了發怒。王八蛋為龜流氓瘟生等是也。一種罵了人。被罵者聽了感激情願。這句話看官一定以為希罕。實則並不希罕。譬之一個學生。寫的字不好。假定有兩位教師來責怪他。甲說。你這人本來委實很聰穎的。趕快用功些。一定會好的。以後再不可這般不用心了。乙說。蠢才。你的字尚且寫得緣劣不堪。別人也不用看了。連蠢才二字也够不上我罵咧。蠢才呀蠢才。照這兩個法子。你道那個刺激性強。甲是讚他的。乙是罵他的。不過讚的猶是泛面的讚法。抓不着癢處。（未完）

代郵

新世界報主筆先生轉江夏恨夢君鑒。昨日敝友某君示余以四月七日新世界報所載閣下之「孟子不動心章說」一則披覽之餘不勝詫異蓋是篇乃吾師朱夢梅先生所演講余侍筆而錄之已載諸蘇州晏成中學所出之「晏成年刊」不意今竟為閣下所抄襲足徵相愛之深私引為幸然究不知抄襲之要旨何在抑亦引為同調而欲為之傳播以供同好耶抑亦藉此賣文以博區區之潤筆資耶此余之所不得解而急欲一詢諸閣下者請于三日內在本報答覆　劉善德啓九月念四日

老鵬先生鑒。有暇請於星期二晚九時。來新世界社一叙。千祈勿却為幸　老羊啓

唐宋元明書畫真跡（請看）

今有巨宦世家諸公特假本世界南部二層樓小洞天女子招待茶社內四壁滿懸真正在乾嘉以前之列朝名人書畫真跡任人觀覽如有風雅諸公同好者即可按照所定之真不二價收藏機會難得務請速臨賞鑒是幸